

Jazz-Fest am Dom / Pfingstsonntag 3.6.01 / Domfreihof / open air

Zum ersten Mal steigt an Pfingsten in Trier ein Jazz-Fest am Dom. Um den Domfreihof kulturell zu beleben, hat der noch junge Verein "Kultur am Dom" in Zusammenarbeit mit dem „Jazz-Club Trier“ und „Hit-Radio RPR Eins“ für Pfingstsonntag, 3. Juni, ein Programm organisiert, das einen repräsentativen Querschnitt durch die Trierer Bigband- und Dixie-Szene geben soll. Los geht's um 14 Uhr. Im ca. stündlichen Wechsel werden dann im Laufe des Nachmittags bis in den Abend hinein sechs Formationen auftreten. Lediglich zwischen 18 und 19 Uhr wird es wegen der Messe im Dom eine Pause geben.

Die HGT-Bigband wird den Anfang machen. Sie besteht seit 20 Jahren und ist damit die älteste Big Band in Trier. Damals wie heute wurde sie von Siegfried Degenhard geleitet, der es immer wieder verstanden hat, nachdem ein Jahrgang die Schule verlassen hat, eine neue Band zu gründen. In der heutigen Besetzung spielt die Band bereits seit sechs Jahren. Das Programm ist breit gefächert und enthält alte Swing-Nummern, Slows, Evergreens und moderne Rock-Nummern.

Die Wurzeln der Trierer Swing College Band gehen zurück auf eine von Studiendirektor Bechtel im Jahr 1978 ins Leben gerufene Jazz-AG am Auguste-Viktoria-Gymnasium Trier. Seit nunmehr zehn Jahren spielt die Band als Dixieformation in gleicher Besetzung: Mit dabei sind die Brüder Dirk und Ralf Bechtel, Söhne des Bandgründers. Den Oldtime-Jazz empfinden die Bechtels als angenehmen Ausgleich zur dominierenden Klassik. Alle Bandmitglieder gehen einer regen Konzerttätigkeit in verschiedenen Musikensembles und Musikarten nach. Die "TSCB" beschränkt sich stilistisch auf traditionellen Jazz aus New Orleans, Chicago sowie Combo-Swing-Dixieland. Die Trierer Swing College Band wird von 15 bis 16:15 Uhr spielen.

Von 16:30 bis kurz vor 18 Uhr wird das Odeon Jazz Quartett zusammen mit den Swinging Voices die Bühne auf dem Domfreihof betreten. Seit drei Jahren stehen die Trierer Musiker auf der Bühne. Gemeinsam traten das "Odeon Jazz Quartett" und die "Swinging Voices" erstmals beim Neujahrskonzert '98 des "Städtischen Orchesters" Trier auf. Beim bundesdeutschen Musikwettbewerb "Challenge '98" konnten die Sänger und Instrumentalisten im Finale einen beachtlichen zweiten Platz belegen. Mittlerweile wurden drei CD-Einspielungen aufgenommen. Die Gäste erwartet eine abwechslungsreiche und spritzige Bühnenshow.

Nach der Pause von 18 bis 19 Uhr wird sich die Band Swingtime vorstellen, die Swing und Dixieland als bevorzugte Stilrichtungen des Jazz, aber auch Boogie-Woogie sowie Rhythm & Blues im Rahmen eines flotten Musikprogramms präsentiert. Sie zeichnet sich durch solistische Einlagen und perfekte Arrangements aus und präsentiert weltbekannte Titel, instrumental und auch mit Gesang, humorvoll in eigenem Stil verpackt mit Evergreens und bekannten Musiktiteln wie zum Beispiel "Hallo kleines Fräulein" oder „Route 66“.

Weiter geht es um 20.45 Uhr mit der Rhythm & Swing Big Band. Das ist eine etwa 20-köpfige Bigband mit Musikerinnen und Musikern aus Trier und Umgebung. Die klassische Bigband-Besetzung (4 Posaunen, 4 Trompeten, 5 Saxophone, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug) mit ihrem typischen vollen, satten Sound wird ergänzt durch eine Sängerin und einen Sänger. Titel wie "Fly me to the Moon", "Misty", "Girl from Ipanema", "Cantaloupe Island" sind ebenso vertreten wie weniger bekannte, "Stolen Moments", "Angel Eyes" sowie Big Band Klassiker. Zum Teil sind die Stücke von Leiter Nils Thoma bearbeitet, der die Big Band im Oktober 1998 übernommen hat.

Jazz-Fest am Dom, Pfingst-Sonntag 3.6.01

Spielzeit	Kennummer	Organisation	Stil	voc	Anzahl
14:00-15:00	1 Std.	HGT-Bigband	bigband	w	20
15:15-16:15	1 Std.	Trierer Swing College Band	dixie, swing	m	7
16:30-17:45	1 Std.15 min	Odeon Jazz Quartett + Voices	swing, standards	m	8
17:45-19:15	PAUSE	18:00 - 19:00 Messe im Dom			
19:15-20:30	1 Std.15 min	Swingtime	dixie, swing, r&b	m	6
20:45-22:00	1 Std.15 min	Rhythm & Swing Bigband	bigband	m+w	17

Stand 18.5.01

Hallo liebe Kollegen,

hier ein vorläufiger Ablaufplan des Pfingstsonntags.

Könnte sich noch um eine Band erweitern. Ich warte noch bis Montag. Dann wird die Sache festgeklopft.

Presstext ist auch soweit fertig. Könnte sich noch um Kleinigkeiten ändern. Warte noch auf Bescheid von RPR.

Sollte es noch von Euch aus was zum Meckern geben, dann bitte umgehend melden. Wenn ich bis Montag von keinem was gehört habe, dann gehe ich davon aus, dass alles o.k. ist. Dann geht alles so raus an die Presse.

Um es noch mal festzuhalten: Keine Kohle, Essen und Getränke reichlich, aus Lust und Spass an der Sache. Im Namen des Herrn..ähh Jazz-Clubs Trier.

Der Jazz-Club Trier bedankt sich schon jetzt bei allen Mitwirkenden. Leider sind es nicht mehr geworden, weil halt schon viele bestetzt oder in Urlaub oder auch ohne Lust sind. Umso mehr gilt der Dank denen, die das Ding dann mit uns gemeinsam durchziehen. Es wird bestimmt eine gute Sache.

So, sollte noch wer irgendwelche Fragen haben, der möge sich bitte bei mir melden. Ich stehe wie immer Tag und Nacht zur Verfügung. Wir telefonieren aber sowieso noch vorher.

Weiterhin ein schönes Leben.

Allerfröhlichst

Helmut "Daisy" Becker